

Per la SGI, les reunions de diàleg constitueixen un element central en la tasca d'apoderament «del poble, pel poble i per al poble». El compromís compartit i transmès pels mestres Makiguchi, Toda i Ikeda ha consolidat aquesta tradició, l'origen de la qual es remunta a la fundació del moviment Soka l'any 1930. Els diàlegs basats en experiències que es mantenen en aquests fòrums, representen la millor prova que «la fe es manifesta a la vida quotidiana» i que «el budisme es posa en joc a la societat». **En aquesta secció oferim alguns recursos** per a les trobades preparatòries, i **per a una breu i inspiradora introducció a aquests diàlegs basats en experiències** durant les reunions de diàleg en si: una cita que il·lumina la transcendència de tots aquests esforços («Globalment»), una presentació d'un dels grups o districtes que els sostenen («Localment»), un passatge dels escrits de Nichiren Daishonin comentat per Daisaku Ikeda («Avançant amb el Goshō»), una «Perspectiva» i alguns «Temes clau».

GLOBALMENT

*Per dir-ho senzillament, l'ethos del diàleg ha de ser compartit àmpliament i nodrit acuradament... La societat ha de conrear una empatia cultural, és a dir, una curiositat i un interès profund per «l'altre»... La ciutadania dialògica és el gran repte del nostre temps.*

*Fragments de «Dialogical Citizenship», article de Joseph A. Camilleri publicat en SGI Quarterly, n.º 87, gener 2017, pàgs. 18-19.*

LOCALMENT

**Grup Aluche:** Aquest grup de diàleg porta el nom del seu popular barri, que a al seu torn el va prendre d'un rierol que el traspassava. L'afirmació que «Ningú pot aturar el corrent impetuós d'aquest riu» de valors humans (vegeu la pàg. 9) s'aplica també a aquest grup, en el qual participen des de practicants de tercera generació, fins a persones que acaben d'acostar-se al budisme, totes amb la mateixa seriositat.



Alicia Rius

Envíos a: [prensa@ediciones-civilizacionglobal.com](mailto:prensa@ediciones-civilizacionglobal.com)

AVANÇANT AMB EL GOSHŌ

## Activar les funcions positives de l'univers mitjançant una ferma oració

El renill dels cavalls blancs és el so de les nostres veus que entonen Nam-myoho-renge-kyo. Quan Brahma, Shakra, les deïtats del Sol i de la Lluna, els quatre reis celestials i les altres [funcions protectores] sentin aquest so, com podem pensar que no recobriran el seu color saludable i que no irradiaran una brillant resplendor? Com podem pensar que no ens protegiran i cuidaran?

Fragment del rei Rinda, END, pàg. 1035.



Així com el rei Rinda recobrava ímpetu quan sentia renillar els cavalls blancs, les nostres veus enèrgiques i decidides que entonen Nam-myoho-renge-kyo incrementen la vitalitat i el poder dels budes i de les deïtats celestials de tot l'univers.

A través de la sincera oració, podem fer que qualsevol persona i circumstància del nostre entorn esdevingui una funció positiva que, sens falta, ens recolzi i protegeixi.

Els savis i valents campions de la Soka, que treballen pel kosen-rufu alineats amb la Llei Mística, no tenen res a témer. Entonar Nam-myoho-renge-kyo és la força motriu que ens permet convertir l'impossible en possible. »

*Traducció de l'article de Daisaku Ikeda publicat el 30 de juny de 2016 al Seikyo Shimbun.*

**PERSPECTIVA** És una tendència humana comuna culpar dels propis problemes i sofriments a elements externs, ja siguin altres persones o circumstàncies que aparentment escapen del nostre control. No obstant això, el principi budista de la «inseparabilitat entre la vida i el seu ambient» exposa que les causes de la nostra alegria i de la nostra aflicció s'originen en nosaltres. Quan ens basem en aquest principi i percebem el nostre entorn com un reflex de la nostra vida interior, som capaços d'assumir la plena responsabilitat de les nostres existències i d'apoderar-nos per resoldre les nostres dificultats i generar resultats positius sigui quina sigui la nostra situació. Si canviem nosaltres, el nostre entorn inevitablement canviarà. En paraules d'Ortega i Gasset, «jo sóc jo i la meua circumstància».<sup>1</sup>

**TEMES CLAU** Oració · Canvi en l'ambient · Responsabilitat i apoderament

1. ORTEGA, José: «Meditaciones del Quijote», en *Obras completas*, Tomo I, Madrid: Revista de Occidente, 1957, pàg. 322.