

AVANÇANT AMB EL GOSHO

Assegurar l'eterna transmissió

A la Cerimònia a l'Aire [descrita al *Sutra del lotus*], quan es van reunir els budes i *bodhisattves* de les deu direccions, els dos budes Shakyamuni i Molts Tresors van assentir expressant la seva conformitat. El que ells van decidir d'aquesta manera va ser ni més ni menys que la perpetuació de la Llei durant l'Últim Dia..

Fragment de El veritable aspecte de tots els fenòmens, END, pág. 407.

«**EL SUTRA DEL LOTUS** es va exposar perquè tots els éssers aconseguixin la il·luminació..

El Daishonin, havent nascut a l'Últim Dia' per fer realitat aquest desig, va revelar Nam-myoho-renge-kyo, com a essència del Sutra del lotus i Llei fonamental per a l'assoliment de la Budeïtat per part de totes les persones, i va dedicar la seva existència a difondre aquesta Llei.

El punt crucial en això són els que hauran d'heretar i transmetre àmpliament aquest gran ensenyament per a la il·luminació de la humanitat. [...]

Avui, havent entrat en la nova era del kosen-rufu mundial, forjar el Departament Futur i els membres del Departament de Joves és més important que mai. Aquests joves Bodisatves de la Terra són una esperança per a l'avenir, persones que il·luminaran el món amb el budisme del sol de Nichiren Daishonin, i crearan una època de pau i de coexistència harmoniosa. >>>

Fragment de «Construir el futur de la humanitat: La noble tasca de forjar la pròxima generació».²

PERSPECTIVA

Com il·lustra l'episodi de «l'exhortació de Brahma»,³ la consciència de la necessitat de compartir és present en l'origen del budisme. «Una persona autènticament feliç és aquella que aporta felicitat als qui estan al seu voltant».⁴ I el significat d'aquest últim adjectiu transcendeix la contemporaneïtat: la pràctica budista implica un compromís amb la felicitat no només dels que ens envolten ara, sinó també dels qui ens han precedit i, com se subratlla a dalt, dels que ens succeiran.

Josei Toda es referia als nens i nenes com a «emissaris del demà», i la tradició de la Soka Gakkai és tractar-los amb el respecte adient. Utilitzant termes aristotèlics, la fe budista ens permet actuar d'acord tant amb l'«acte» –la condició actual dels més petits– com amb la «potència» –allò que poden arribar a ser: ensenyant exemplar, cooperant de plena entrega, gran professional, esportista excel·lent, artista humanista... amb consciència de la pròpia missió com Bodisatves de la Terra. |

PARAULES CLAU Transmissió de la Llei · Forja de successors · Felicitat autèntica · Esperança

1. Vegeu aquest número, pàg. 23, quadre.

2. Vegeu aquest número, pàg. 8, nota 1.

3. Després d'aconseguir la il·luminació, Shakyamuni es va veure davant l'enorme dificultat de transmetre la Llei. Es diu que, exhaust, va arribar a plantejar-se deixar d'intentar-ho;

però que, en aquest moment, la deïtat Brahma es va lamentar: «Si el Buda no predica la Llei, aquest món serà destruït», i el va instar que continués exposant el seu ensenyament.

4. Traduït des de <https://www.ikedaquotes.org/happiness/happiness_882.html>

JOVES FÈNIX · Als membres del Departament Futur

EL 15 D'OCTUBRE DEL 1961 Daisaku Ikeda va visitar per primera vegada Espanya. En aquell temps no hi havia membres de la Soka Gakkai al país, però ell tenia la fervent convicció que algun dia emergirien aquí, un darrere l'altre, Bodisatves de la Terra, persones amb el seu mateix desig de construir la pau i la prosperitat. Des del seu cor va brollar una apassionada crida:

¡Vingueu, **Picassos i Casals** de la Llei Mística! Feu tot el possible! [...] No accepteu la derrota! Obriu les portes que condueixen al nou segle!⁵

Aquests dos grans artistes, Pablo Picasso i Pau Casals, que van lluitar per la pau, la justícia i la dignitat de la vida a través de la cultura, donen nom als grups que integren el Departament Futur de la SGEs: el grup Picasso, format per nens i nenes que estan en l'etapa de l'educació primària, i el grup Casals, que es correspon amb l'etapa de l'ESO.

Encara que estem al maig i no a l'octubre, ens referim a aquest episodi perquè el mestre Ikeda el relata en el cinquè volum de La nova revolució humana, al qual es dediquen diversos articles en aquest número de Civilización Global. Igual que Nichiren Daishonin, Ikeda Sensei sempre ha donat la màxima importància al cor de les persones, defensant que la grandesa d'un ésser humà no rau en les seves pertinences materials o altres atributs externs, sinó en la seva actitud davant la vida i la seva conducta.

En el volum de La nova revolució humana citat, s'esmenta una anècdota relacionada amb el famós educador suís Johann Heinrich Pestalozzi (1746-1827) que dona un clar exemple de com **un gran cor pot reflectir-se en accions petites però significatives**.

Un bon dia, un ancià caminava pel carrer amb l'ajuda d'un bastó; de tant en tant, s'aturava per agafar alguna cosa de terra. Un policia, que l'havia vist fer el mateix el dia anterior, li va preguntar amb recel:

POLICIA: Què està recollint?

ANCIÀ: Res digne d'esment –va respondre l'home, amb un somriure.

Molt més recelós encara, el policia es va disposar a registrar-lo. Amb resignació, l'ancià va introduir una mà a la butxaca i en va treure alguns trossets de vidre.

Policia: Per què dimonis recull això? –va preguntar.

Ancià: Si els nens els trepitgessin, podrien fer-se mal –va respondre, i va tornar a la seva tasca.⁶

Aquest ancià era el mateix Pestalozzi. El seu acte, aparentment insignificant, demostra el seu enorme cor. I és que els petits detalls són importants. Estar atent a les necessitats d'aquells que ens envolten és propi de persones de coratge.

Tots podem fer quelcom, encara que sigui alguna cosa «petita», pel bé d'altres persones, de la humanitat i del futur. Com Pestalozzi. Com Sensei.

Se us acut alguna cosa que pugueu fer per a donar més felicitat a les persones que us envolten? |

5. IKEDA, Daisaku: La nova revolució humana, Vol. 5-6, Rivas: Ediciones Civilización Global, 2013, pàg. 54.

6. Ib., pàg. 63 (adaptat).



J.H. Pestalozzi

Imatge: OpenClipart-Vectors en Pixabay